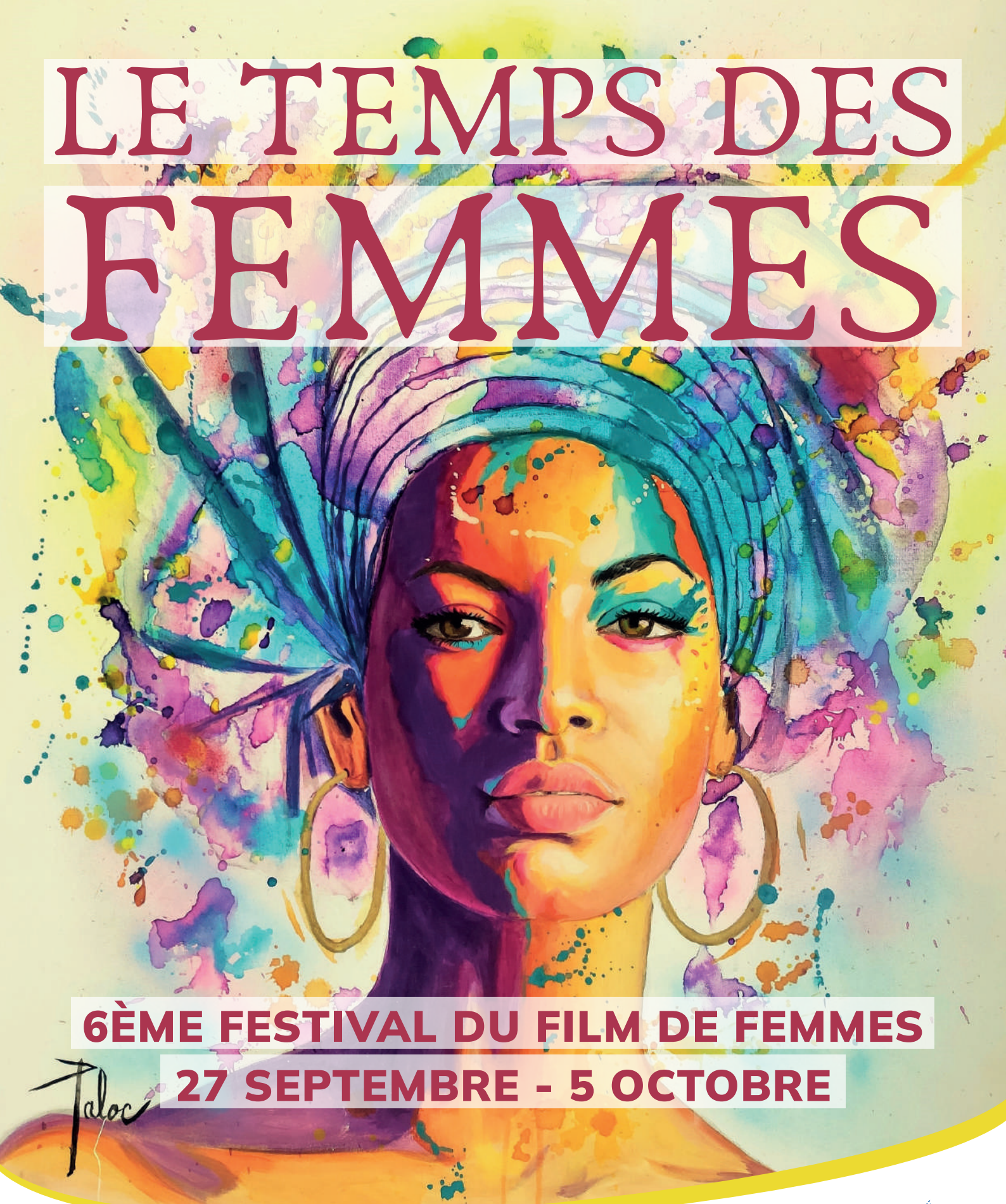
LE TEMPS DES FEMMES



6ÈME FESTIVAL DU FILM DE FEMMES

27 SEPTEMBRE - 5 OCTOBRE

Taloc

TROIS BASSINS Toujours plus haut

LE PORT ANCRÉ DANS L'AVENIR

DÉPARTEMENT DE LA Réunion

St JOSEPH LA JURIDICTION DU SUD BOYAU

PRÉFET DE LA RÉGION RÉUNION Liberté Égalité Fraternité

CNC

SAINT-PAUL Terre des talents et des créations

RÉGION RÉUNION www.regionreunion.com

HÔTEL LES AIGRETTES Family & Friends

Saint Benoît

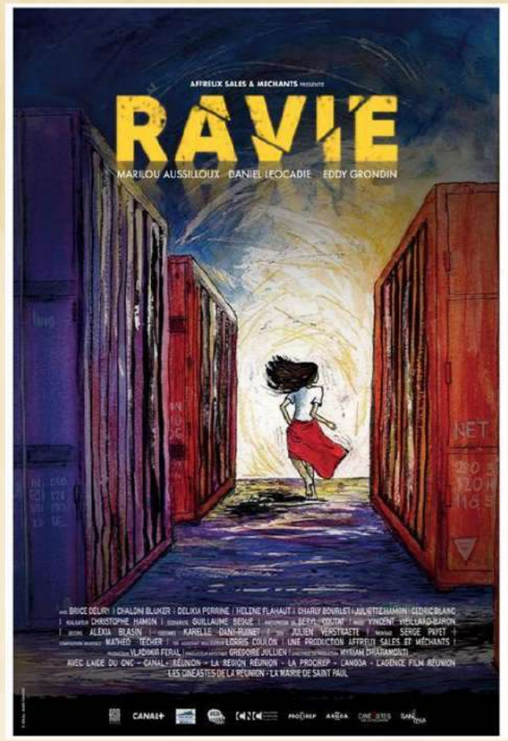
CINEPALMES

LÉSPAS

réunion 1

Ciné Festival

St-Paul, St-Denis, St-Joseph, Trois-Bassins, Le Port, St-Benoît, St-Gilles



20 Septembre à 12h
RAVIE, film de 19 minutes
en présence du réalisateur
Christophe Hamon



04 Octobre à 12h
BLAKE, film de 23 minutes
en présence du réalisateur
Vincent Fontano



06 Décembre à 12h
SURVIVRE, film de 15 minutes
en présence du réalisateur
Virasanh Chanthapanya

Ciné Barquette

Un film court suivi d'un déjeuner
avec le réalisateur

Pour les plus de 25 ans (Film + Barquette) : 5€
Uniquement sur pré-vente

Pour les moins de 25 ans (Film + Barquette) :
Entrée gratuite
Uniquement sur réservation

www.infocine.re

Cinéma Moulin à Café, Ravine des Cabris

Renseignements uniquement par :
armanddauphin@gmail.com
Whatsapp : + 262 692 68 77 09

"Ciné Barquette" est organisé par
"Médiateurs de Cinéma"
un dispositif initié par la Région et le CNC

MARRAINE DU FESTIVAL



Gwendoline Absalon
Chanteuse et musicienne

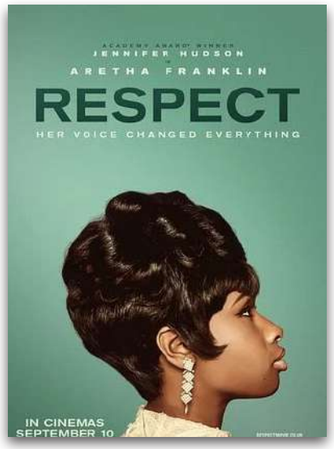
Elle se forme au chant lyrique dès le lycée. A 17 ans, elle est lauréate du festival "La Caravane des Talents", puis remporte le concours "La meilleure chanteuse de Jazz de La Réunion" en 2010. Après des études de musicothérapie et une formation d'auxiliaire de vie, elle travaille dans le milieu du handicap.

Son 1er album "Dig Dig" sort en 2018. Son 2nd "Vangasay" en 2020. En 2022, un grave accident de la route bouleverse sa trajectoire où elle frôle la mort et Gwendoline se retrouve paralysée pendant des mois... et c'est ainsi qu'est né son 3ème "Fanal Fènwar" sorti en mai 2025.



Venez en famille, apportez votre transat, chaise, ...

MAISON GRAN KOUR - SAINT-PAUL
PLEIN-AIR



SAMEDI 27 SEPTEMBRE, 20H

RESPECT de Liesl Tommy
2021, 2h26, USA, Fiction, VF

Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de cœur à sa renommée internationale.

Respect s'attache à retracer le parcours de l'une des plus grandes voix de la soul, du jazz, du gospel et du rhythm and blues. C'est à la fin du tournage d'un autre biopic musical, « N.W.A. Straight Outta Compton », que les producteurs ont eu envie de se consacrer à Aretha Franklin. Ils ont contacté la principale intéressée, comme l'explique Bernstein : « On a passé 3 heures au téléphone à parler de la façon dont on pourrait raconter son histoire. Ce n'était que le début d'un cheminement qui allait durer 4 ans. On s'appelait tous les deux mois, et elle jaugeait la direction que prenait le film ».

« Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle pour « Dreamgirls », Jennifer Hudson se glisse avec talent dans la peau de cette diva décédée en 2018. » **CNews**

« Un biopic à la fois sensible et engagé. » **Marie Claire**

« Le très attendu biopic consacré à la "Reine de la soul" ne déçoit pas. » **Rolling Stone**

CRISTAL - SAINT-BENOÎT



Mardi 30 septembre, 20h

CA ARRIVE de Sabrina Nouchi
2024, 2h07, France, Fiction, VF

Dans un commissariat de Marseille, trois enquêteurs font face aux récits des viols qui sont perpétrés quotidiennement dans la cité Phocéenne.

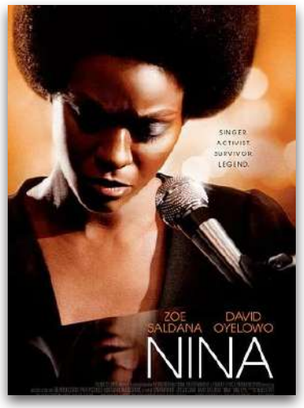
Film reconnu d'utilité publique

« Un docu-fiction composé de témoignages forts pour remettre la vérité à sa juste place. » **aVoir-aLire.com**

« Cette fiction aux confins du documentaire, écrite avec une impeccable justesse, recense par la diversité des cas évoqués les infinies ambiguïtés du sujet. » **L'Obs**

« À travers un dispositif quasi documentaire, Sabrina Nouchi confère à son sujet à la fois commun et tragique une résonance singulière. » **Les Fiches du Cinéma**

HÔTEL LES AIGRETTES - SAINT-GILLES
PLEIN-AIR



VENDREDI 3 OCTOBRE, 20H

NINA de Cynthia Mort
2016, 1h34, USA, Fiction, VF

La vie de la pianiste et chanteuse de jazz Nina Simone.

AUDITORIUM HARRY PAYET - SAINT-JOSEPH



SERAPHINE de Martin Provost
2008, 2h05, Franco-Belge, Fiction, VF

En 1912, un collectionneur allemand Wilhelm Udhe, 1er acheteur de Picasso engage une femme de ménage, Séraphine. Une relation poignante et inattendue s'instaure entre les deux.

Dimanche 28 Septembre - 18h15

« Yolande Moreau est épatante en Séraphine fantasque, habitée et illuminée. Le film de Martin Provost est simple et touchant, plein de sensibilité à fleur de peau.» **Brazil**

« Son itinéraire de femme blessée est aussi fort que celui d'une Camille Claudel. » **20 Minutes**



JE DANSERAI SI JE VEUX de Maysaloun Hamoud
2017, 1h42, Franco-Israëlien, Fiction, VOSTF

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...

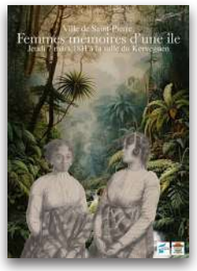
« Un vent de liberté souffle et c'est un vrai coup de cœur pour ces trois femmes puissantes ! » **Elle**

« Une formidable ode à la libération des femmes musulmanes. » **Le Parisien**

Lundi 29 Septembre - 18h

« Un film plein de vie, à l'image de ses trois héroïnes, symboliques d'une génération de femmes luttant pour se substituer aux obscurantismes de la tradition les lumières de la liberté. » **Le Dauphiné Libéré**

« La Palestinienne Maysaloun Hamoud filme l'émancipation de trois femmes arabes à Tel-Aviv. Une belle claque. » **Le Figaro**



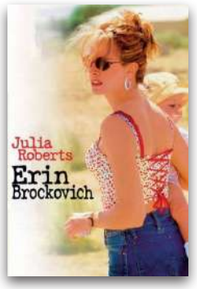
FEMMES, MEMOIRE D'UNE ILE
de Lionel Lauret
2023, 0h52, Réunion, Documentaire, VF Créole

Les femmes ont joué un rôle déterminant mais souvent méconnu ou occulté dans l'Histoire de La Réunion où la pensée dominante était essentiellement masculine. Elles ont pourtant contribué à façonner le développement social, politique, culturel et économique de l'île...

Vendredi 3 Octobre – 9h

Le film a été réalisé par Lionel Lauret à partir d'images collectées auprès de l'iconothèque historique de l'Océan Indien. Il a redonné vie à ces images en les animant de façon très poétique.

Né en 1972 à La Réunion, Lionel Lauret est diplômé de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg. Ses supports et ses pratiques sont divers : peinture, dessin, installation vidéo protéiforme, design.



ERIN BROCKOVICH de Steven Soderbergh
2000, 2h11, USA, Fiction, VF

Mère élevant seule ses trois enfants, Erin Brockovich n'avait vraiment pas besoin d'un accident de voiture. D'autant que le responsable sort du tribunal financièrement indemne. Erin obtient de son avocat de l'employer comme archiviste dans son cabinet. En classant des

Vendredi 3 Octobre - 18h15

documents, Erin déterre une affaire louche d'empoisonnement et décide de se jeter dans la bataille.

« Steven Soderbergh a habilement mis cette success story véridique au service de son actrice. » **Télérama**



PROXIMA de Alice Winocour
2019, 1h47, France, Fiction, VF

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

« Eva Green incarne le rôle avec une détermination qui remporte l'adhésion. » **Femme Actuelle**

Dimanche 5 Octobre - 18h

« Eva Green incarne cette femme déchirée entre deux passions dans ce film très réussi d'Alice Winocour. » **20 Minutes**

« Magistral. » **Elle**

« Eva Green, qui a subi une partie de l'entraînement d'une vraie astronaute, se révèle aussi convaincante en mère de famille désolée de quitter son bout de chou qu'en aventurière de l'espace déterminée à s'imposer dans un milieu très majoritairement masculin. » **Le Parisien**

MÉDIATHÈQUE - SAINT-JOSEPH

Mardi 30 Septembre - 18h15

LES CHATOUILLES
d'Andréa Bescond et Eric Métayer
2018, 1h43, France, Fiction, VF

Odette a 8 ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...

« Un film d'une rare sensibilité, à l'élan vital salvateur. » ***Femme Actuelle***

« Un tour de force. » ***Le Parisien***

« "Les Chatouilles" est un film qui tient par l'incroyable énergie qu'il transmet. Tout à la fois violent, solaire et poétique. » ***FranceInfo Culture***

« Un film coup de poing qui déborde de l'énergie de la colère de sa réalisatrice et parvient avec virtuosité à reconstituer les méandres de sa reconstruction. » ***La Croix***

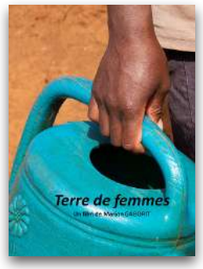


Mercredi 1er Octobre - 16h45

TERRE DE FEMMES de Marion Gaborit, 2021, 1h17, France, Documentaire, VF

Terre de femmes raconte, à travers le monde, l'histoire de cinq agricultrices dont le travail de la terre occupe une place primordiale dans la production alimentaire de la planète. Hommage à quelques-unes de ces femmes, maillons de la chaine invisibles mais essentiels qui assurent chaque jour et partout sur Terre l'agriculture de subsistance.

Après 5 ans à travailler pour la télévision française comme assistante caméra et cadreuse, Marion Gaborit est partie un an en voyage dans une dizaine de pays pour réaliser son 1er film. Elle souhaitait mettre à profit son expérience professionnelle pour mettre à l'honneur ces mères nourricières.



Mercredi 1er Octobre - 18h45

MÉNOPOSITIVE d'Anne Cutaia
2023, 1h05, France, Documentaire, VF

Avec un ton libre, décalé et humoristique, la réalisatrice part à la rencontre de personnalités qui ont osé parler publiquement de cette révolution hormonale qu'est la ménopause. Elle interroge aussi sa tribu, son ami l'artiste Océan qui lui raconte comment se passe la ménopause pour les hommes trans, sa bande de copines désemparées face à l'aventure qui les attend. Avec leurs mots, ces personnalités racontent les maux et les plaisirs de cette nouvelle étape de vie...

« La ménopause, c'est comme un grand plongeon dans l'inconnu. Ça pourrait être excitant mais c'est la peur qui prime. Entre symptômes de l'enfer et crise existentielle, c'est vrai qu'il y a de quoi être flippée.... Mais est-ce que pour moi le processus est vraiment enclenché ? »
Anne Cutaia, la réalisatrice de 43 ans est prise d'un affreux doute : sa ménopause aurait-t-elle commencé ? Elle qui a été parfaitement briefée sur les règles, la sexualité ou encore la maternité, est forcée de reconnaître qu'elle ne sait rien sur ce sujet. Avec ce film, elle tente de démystifier « celle dont on ne prononce pas le nom » pour ne plus en avoir peur, pour pouvoir appréhender sereinement cette étape importante et indissociable de la vie des femmes et de toutes personnes menstruées. La ménopause semble être l'ultime tabou de la féminité, il est temps de s'en emparer et de lui faire un sort.



Jeudi 2 Octobre - 18h

FEMMES, MEMOIRE D'UNE ILE de Lionel Lauret
0h52, Réunion, Documentaire, VF Créole

Les femmes ont joué un rôle déterminant mais souvent méconnu ou occulté dans l'Histoire de La Réunion où la pensée dominante était essentiellement masculine. Elles ont pourtant contribué à façonner le développement social, politique, culturel et économique de l'île...





OUISTREHAM d'Emmanuel Carrère
2022, 1h47, France, Fiction, VF

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

« Le film Ouistreham est un miracle de cinéma social dans la lignée d'un Ken Loach. » ***20 Minutes***

Lundi 29 Septembre - 18h30

« Un puissant témoignage. » ***Dernières Nouvelles d'Alsace***

« Cheminant sur une ligne de crête entre fiction et documentaire, Emmanuel Carrère filme, avec des actrices non professionnelles saisissantes de justesse, les gestes répétitifs qui usent prématurément les corps, les journées fragmentées qui détruisent les vies de famille mais aussi l'humanité, la solidarité de ce chœur de femmes. » ***L'Humanité***



CHACUN.E DE NOUS d'Olivia Ferrero
2021, 1h24, Brésil, Documentaire, VOSTF

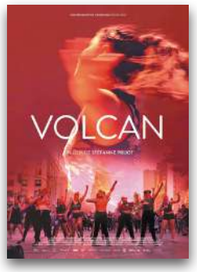
8 mars 2018, dans les rues de São Paulo défilent des milliers de femmes et de personnes transgenres indignées par la profusion de féminicides et les restrictions du droit à l'avortement au Brésil.

Ce film aborde les luttes féministes urbaines au Brésil. À travers le récit de personnes militantes

Mardi 30 Septembre - 18h30

nous découvrons les difficultés et les victoires qui témoignent de leurs engagements.

Le film parle en miroir de ce que nous vivons en France et c'est une source de réflexions. Notamment autours des questions que soulèvent le film (droit à l'avortement, féminisme intersectionel, trans-identités, anti-racisme, lesbianisme etc).



VOLCAN de Stéfanne Prijot, 2023, 1h18, Belgique, Chili
Documentaire, VOSTF

Au Chili, les forêts s'enflamment, les glaciers fondent, les violences et les inégalités sont de plus en plus marquées. Camila est danseuse à Valparaiso et, à 35 ans, elle questionne la raison de donner naissance à un enfant dans le monde d'aujourd'hui...

Avec la sortie de son deuxième long-métrage Volcan, Stéfanne Prijot revient sur les questions qui l'ont amenée à écrire et à filmer. Ces questions – liées d'une part aux libertés des femmes de disposer de leur propre corps, et d'autre part au

Mercredi 1er Octobre - 18h30

dérèglement climatique –, d'autres se les posent également, notamment au Chili, où la réalisatrice s'est installée pendant plusieurs années, à l'heure de grands bouleversements sociaux et politiques. De là est née sa rencontre avec Camila, jeune danseuse de 30 ans ayant connu une IVG. De rencontres en discussions, Stéfanne Prijot a construit son film, entre fiction et documentaire, centré cette femme, Camila, avec qui elle partage des questionnements à la fois sensibles et décisifs.

« Meilleur documentaire indépendant » ***History Film Festival 2024***

LESPAS LECONTE DE LISLE - SAINT-PAUL

PROGRAMME COURTS METRAGES REUNIONNAIS
Mercredi 1er Octobre - 20h



PAR DON
de Farah Tagauly & Annaëlle Maillot
2024, 0h14

Nour Kapadia est une avocate de renom en matière d'affaires familiales qui ne parle plus à son père. Plus jeune, il a tenté de la marier de force avec un riche indien dans le but de sauver de la ruine ses entreprises de vente de tissus. Mais son état de santé va devenir préoccupant et seule sa fille pourra le sauver. Sunita, nièce de Nour et la petite fille de Farouk, fera tout pour sauver ce dernier.



MADAME MOREL
de Raissa Iouissouf
2024, 0h20

En 1997, Salima, jeune Malgache intrépide, s'installe à La Réunion pour se marier avec un homme qu'elle n'a jamais vu espérant que cette union lui apporte une vie meilleure. Elle découvre son fiancé Jean, un agriculteur souffrant d'une extrême timidité. Les deux inconnus entament une relation laborieuse, pleine d'incompréhension et de doutes.



RAVIE
de Christophe Hamon
2024, 0h19

Paul, quadra aigri, semble à deux doigts de l'implosion alors qu'il attend dans un parking en compagnie de Samy, son complice, dont le rêve de devenir un badboy à l'américaine est compromis par une nature démesurément bienveillante. Tous deux espèrent récolter la rançon de l'enlèvement qu'ils viennent de perpétrer. Sauf qu'Adeline, l'objet du délit, décide de ne pas attendre sagement dans le coffre de leur voiture, et de négocier les termes de son kidnapping.

Jeudi 2 Octobre - 18h30

LA DOMINATION MASCULINE de Patric Jean, 2009, 1h43, France, Documentaire, VF

« Je veux que les spectateurs se disputent en sortant de la salle. », c'est ce que disait Patric Jean en tournant le film. Peut-on croire qu'au 21ème siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du patriarcat : les femmes à la cuisine et les hommes au pouvoir ?

« Patric Jean pose un bilan de la guerre des sexes à la fois déroutant (...) et drôle. (...) Cet état des lieux ample et informatif, non dénué de mauvaises fois, invite à la réflexion sur le chemin parcouru. » ***Première***

« La Domination masculine puise sa force et sa singularité dans sa façon d'enchaîner les séquences dans leurs rimes ou leurs dialectiques. » ***Les Inrockuptibles***

« Avec ses séquences tour à tour drôles, provocatrices ou tragiques, ce documentaire livre une réflexion percutante (...) dont on sort secouée. » ***Le Croix***

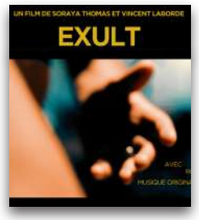


Vendredi 3 Octobre - 18h30

EXULT de Soraya Thomas et Vincent Laborde
2025, 0h53, Réunion, Docu-Fiction

Comment exulter la joie dans un monde aussi complexe voire anxiogène que notre monde contemporain ?

La chorégraphe Soraya Thomas part en quête de possibles dans 3 territoires différents : à La Réunion, sa flamboyante île d'adoption, en Mayenne, terre rurale de métropole, et à Dar Es Salaam, capitale tanzanienne caractérisée par la plus forte démographie mondiale.



Au travers des rencontres artistiques et humaines, elle questionne la recherche du mouvement brut qui jaillit des corps, en la métissant de traditions culturelles venues d'ailleurs dans un film artistique et hybride, entre documentaire et fiction avec à la réalisation son complice Vincent Laborde. La bande originale musicale électro-Maloya est signée Jako Maron.

« Exult ! », son premier film d'auteur, est produit par la société réunionnaise ***Austral Films Factory.***

Horaires : https://www.cinepalmes.com



LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS
de DK Welchman, Hugh Welchman
2024, 1h55, Lithuanie, Serbie, Pologne, Animation, VOSTF

Par les réalisateurs de La Passion Van Gogh, LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS est une œuvre cinématographique unique, adaptée du Prix Nobel de littérature Les Paysans. Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

Mercredi 1er Octobre

« Peut-être encore plus bluffant que « La Passion Van Gogh », ce nouveau film marque la rétine avec son récit édifiant et féministe et ses peintures à l'huile mouvantes qui s'animent comme par magie. » ***Le Parisien***

« Une nouvelle pépite d'animation. » ***Ouest France***

« Envoûtant et oppressant. » ***Le Journal du Dimanche***



BLACK BOX DIARIES de Shiori Ito
2025, 1h42, Japon, Documentaire, VOSTF

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Le titre n'est pas le fruit du hasard, comme l'explique la réalisatrice :
«Le terme de boîte noire est utilisé pour qualifier un système dont le fonctionnement interne est caché ou difficilement lisible. Le Japon est une terre de boîtes noires, et j'ai appris ce qu'il arrive lorsque l'on commence à les ouvrir dans cette société. Ce film ne traite pas d'une quête de justice face à mon agresseur, ni des politiques de gauche et de droite. Il s'agit plutôt du témoignage de

Jeudi 2 Octobre

l'expérience d'une femme — ma boîte noire, exposée aux yeux de tous».

« Bouleversant. » ***L'Humanité***

« Shiori Ito adapte et prolonge son livre, avec «Black Box Diaries», un documentaire coup de poing. » ***La Tribune Dimanche***

« Ce documentaire à la première personne est aussi rude que passionnant. » ***20 Minutes***

« Shiori Ito nous confie «Black Box Diaries», témoignage bouleversant d'une femme victime de viol, mais aussi enquêtrice de sa propre affaire. Un récit à cœur ouvert étalé sur huit ans, qu'elle dévoile non sans appréhension, mais avec une authenticité désarmante. Entre nos mains, elle laisse son histoire. » ***Franceinfo Culture***

« Un film aussi sidérant qu'édifiant. » ***Le Parisien***

CINÉPALMES - SAINT-DENIS

Horaires : https://www.cinepalmes.com

Vendredi 3 Octobre

RABIA de Mareike Engelhardt
2024, 1h34, France, Fiction, VF & VOSTF
Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer.

« La vie quotidienne de ses femmes est montrée de façon aussi passionnante que glaçante. » ***20 Minutes***

« Dur et haletant. » ***Ouest France***

« Rabia est autant un film coup de poing qu'un puissant portrait de femmes. » ***Diverto***

« Servitude volontaire, embrigadement, asservissement, résilience et émancipation sont explorés dans «Rabia». Le long métrage est une fiction mais il a valeur de document. » ***Franceinfo Culture***

Interdit aux moins de 12 ans, inspiré de faits réels



Samedi 4 Octobre

JE SUIS NOIRE, JE SUIS BELLE
de Sabrina Onana
2024, 1h24, France, Documentaire, France

Ce film documentaire explore l'impact de l'occidentalisation des standards de beauté - nourris par le colorisme, le texturisme et la misogynoir - sur les femmes noires en France. À travers les témoignages de 12 femmes afro-françaises (originaires des Caraïbes ou du continent africain), le film aborde leur rapport à l'identité, à la beauté et à la féminité.

Plusieurs sujets émergent : la relation au corps (notamment aux cheveux), aux standards de beauté, au regard masculin, à la représentation médiatique des femmes noires et à son impact sur la construction identitaire de chacune. Leurs parcours, entre doutes, aliénation, résilience et affirmation de soi, soulèvent des problématiques sociétales profondes et universelles.



Dimanche 5 Octobre

REINES de Yasmine Benkiran
2024, 1h23, Maroc, Fiction, VOSTF

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'Etat. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma.

« L'énergie de ces fuyards dans un univers hostile emporte tout sur son passage. Y compris les spectateurs. » ***L'Humanité***

« Reines est un road-trip sous tension, féminin et féministe. Porté par trois actrices formidables - notamment Nisrin Erradi, à la présence inquiétante et électrique -, ponctué de quelques notes d'humour, ce film d'émancipation secoue par sa fougue. Jusqu'à un final plein de poésie. » ***Le Parisien***

« Une équipée bourrée d'humour et de virages inattendus. » ***Les Fiches du Cinéma***



ALAMBIC - TROIS BASSINS



I.M.G LE BERCEAU VIDE
d'Anaïs Feuillette et Sophie de Chivré
2024, 0h52, France, Documentaire, VF

Ce film, brisant le silence, raconte le vécu bouleversant de celles et ceux qui attendaient heureux et confiants, l'arrivée d'un enfant dont le berceau restera à tout jamais vide.

Pendant 52 minutes la réalisatrice explore les facettes particulières de l'IMG, l'interruption médicale de grossesse.
En France, chaque année, environ 7000 familles sont confrontées à ce choix impensable. Devoir décider du sort de son enfant demande une force inimaginable. Avec douceur et lucidité, le documentaire met en lumière les parents et les professionnels qui vivent ou accompagnent ce deuil si particulier. Le berceau vide rappelle l'immense solitude du postpartum quand il faut rentrer à la maison sans son bébé.

Samedi 4 Octobre - 10h



ÇA ARRIVE de Sabrina Nouchi
2024, 2h07, France, Fiction, VF

Film reconnu d'utilité publique

Dans un commissariat de Marseille, trois enquêteurs font face aux récits des viols qui sont perpétrés quotidiennement dans la cité Phocéenne.

Samedi 4 Octobre - 14h



LES VAILLANTES de Xavier Champagnac
2024, 0h52, France, Documentaire, VF

Dans la campagne normande, nous suivons le quotidien de trois jeunes femmes, employées en tant qu'aides à domicile pour personnes âgées dépendantes. Luttant contre la lassitude, le désarroi, l'abandon face à un cruel manque de reconnaissance et face aux dysfonctionnements du système de prise en charge de nos aînés, ces Vaillantes poursuivent leur mission.

Dimanche 5 Octobre - 10h

« Xavier Champagnac filme avec juste distance le quotidien de trois aides à domicile normandes. Les tâches répétitives, les contraintes harassantes... mais aussi les relations qui les unissent à leurs patients. » ***Télérama***



LA TRESSE de Laetitia Colombani
2023, 2h01, France, Fiction, VF

D'après le best-seller aux 5 millions de lecteurs

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

Dimanche 5 Octobre - 14h

« On ne peut qu'être touché par ces beaux portraits et ces destins bouleversants. » ***Le Parisien***

« Une belle leçon d'humanisme dans un émouvant film choral. » ***Le Point***

CASINO - LE PORT

Samedi 4 Octobre - 14h

LE CORPS DES FEMMES de Amalia Escriva
2021, 0h52, France, Documentaire, VF

Que se passe-t-il dans le cabinet de consultation d'une gynécologue ?

Les consultations de Céline Plard Dugas sont passionnantes : pour accompagner ses patientes, elle s'intéresse à la psyché des femmes, dans le droit fil éthique de Martin Winckler (docteur militant féministe, La maladie de Sachs, Le chœur des femmes...) avec qui elle collabora à l'hôpital public du Mans pendant deux ans. Forte de cet héritage, Céline Plard Dugas suit sa propre méthode faite d'expérience et d'intuition, attentive aux rythmes séquentiels que les femmes traversent au fil de leurs vies, aux bouleversements métaboliques et psychologiques qui leurs sont afférents, et auxquels ne sont pas soumis les hommes de manière aussi radicale.



Ce documentaire permettra d'aborder les questions de rapport au corps, de stéréotypes de genre, mais également de consentement ou de violences sexistes et sexuelles.

Samedi 4 Octobre - 16h

BLANQUITA de Fernando Guzzoni
2023, 1h24, Chili, Fiction, VOSTF

Blanca (18 ans) vit à Santiago dans un foyer pour mineurs dirigé par le prêtre Manuel Cura (50 ans). Témoin clé d'une affaire de scandale sexuel impliquant des politiciens chiliens, Blanca se retrouve poussée par Manuel au centre de l'attention médiatique. Elle devient une héroïne féministe pour certains, mais plus l'enquête avance, moins le rôle de Blanca semble clair...



« C'est moins le fait divers que l'ambiance délétère d'une société putride que ce film met en scène avec une sobriété implacable. » ***L'Obs***

« Blanquita se révèle un film passionnant sur les zones grises autour de la question de qui croire dans ce type d'affaires de plus en plus médiatisées. » ***Première***

Samedi 4 Octobre - 18h

BRILLANTES de Sylvie Gautier
2023, 1h43, France, Fiction, VF

Karine, femme de ménage, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque l'entreprise qui l'emploie est rachetée tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un secret ou mentir pour se protéger.



« Céline Sallette est remarquable dans cette belle histoire de sororité. » ***20 Minutes***

« Un film dur et doux, politique et intimiste, pas séduisant mais bien mieux que ça : brillant. » ***Le Parisien***

« Ce film puissant sur quelques représentantes hélas exemplaires de la « France d'en bas » mérite de ne pas passer inaperçu dans la déferlante des sorties hebdomadaires. » ***Marianne***

« Sensible, touchant et engagé. » ***Marie Claire***

OFF LE TEMPS DES FEMMES
LESPAS LECONTE DE LISLE - SAINT-PAUL

Vendredi 3 Octobre - 20h

NICOLE DAMBREVILLE CHANTE PIAF
Concert

Deux femmes, deux époques, une même passion : la chanson.
“Nicole Dambreville chante Piaf !” est l’histoire d’une rencontre entre une artiste réunionnaise, chanteuse et comédienne, et cette immense icône qu’est Edith Piaf.



GROUPE DE PAROLE
HÔTEL DES AIGRETTES - SAINT-GILLES

Vendredi 3 Octobre - 18H

L’atelier “**Dann in kor fanm**” agit au cœur de la population réunionnaise pour **accompagner les femmes dans un chemin de réappropriation de leur corps et de leur histoire**.

Les auteures de cet atelier, Sandrine et Erika, sont convaincues que la libération de la parole associée à la création artistique activent des leviers essentiels de compréhension de soi et de son corps.

“**Dann in kor fanm**” propose, dans un premier temps, deux espaces complémentaires :

Le ronkozé, lieu de confiance et d’écoute, où les participantes peuvent partager leurs vécus dans le respect, la bienveillance, le non-jugement.
Un moment pour “détak la parol”.

L’écriture collective d’un fonnkèr, un moment fort pensé comme un espace créatif et libérateur permettant de poser des mots sur les violences que le corps a portées ou porte encore, et d’ouvrir la voie vers une nouvelle narration de soi, plus intime et plus ancrée dans notre créolité.

Dans un second temps :

L’intervention d’un partenaire qui propose une prestation “artistique” en groupe et/ou individuelle en lien avec la thématique du corps.

À travers ces actions, ces ateliers souhaitent offrir aux femmes réunionnaises la possibilité de renouer avec leur puissance personnelle, de transformer les blessures en ressources et de reprendre leur place dans l’espace social avec force et dignité.

UN ENGAGEMENT COLLECTIF ET CITOYEN

Ces initiatives s’inscrivent dans une démarche plus large de lutte contre les violences faites aux femmes, enjeu majeur de notre société réunionnaise. En soutenant la parole et l’expression des femmes, nous participons ensemble à une culture du respect, de l’égalité et de reconnexion au corps.

Depuis 2024, “**Dann in kor fanm**” a déjà proposé deux ateliers portés par deux femmes artistes réunionnaises.

Sandrine alias Sanaa repositionne le regard de l’aimant vers l'être aimé sur “l'Illusion”, titre de son 1er EP, que l’amour passionnel provoque. Elle interroge le pouvoir du lien sous toutes ses formes et tente un nouveau positionnement de la femme dans la relation amoureuse. Non pas en tant qu’objet de désir mais en tant qu'auteure, actrice du lien, lui permettant ainsi l’émancipation et la réappropriation de sa place dans la société.

Erika questionne sur la sexualité de la femme réunionnaise en revisitant nos codes et nos systèmes de valeur. Elle va aborder l’intimité sous l’angle décolonial et proposer des pistes de réflexions sur la réappropriation du corps colonisé.

“Dann in kor fanm” est ouvert aux femmes de tout âge.
Nous sommes contactables à cet email :
danninkorfanm@gmail.com

LESPAS LECONTE DE LISLE - Saint-Paul

Entrée gratuite (Réservation conseillée)

Lundi 29 Septembre
18h30, Ouistreham

Mardi 30 Septembre
18h30, Chacun.e de nous

Mercredi 1er Octobre
18h30, Volcan
20h, 3 Courts métrages Réunionnais

Jeudi 2 Octobre
18h30, La domination masculine

Vendredi 3 Octobre
18h30, Exult
20h, Nicole Dambreville chante Piaf (Spectacle)

AUDITORIUM HARRY PAYET - Saint-Joseph

Entrée gratuite (Réservation conseillée)

Dimanche 28 Septembre
18h15, Séraphine

Lundi 29 Septembre
18h, Je danserai si je veux

Vendredi 3 Octobre
9h, Femmes, mémoire d'une île
18h15, Erin Brockovich

Dimanche 5 Octobre
18h, Proxima

MÉDIATHÈQUE - Saint-Joseph

Entrée gratuite (Réservation conseillée)

Mardi 30 Septembre
18h15, Les chatouilles

Mercredi 1er Octobre
16h45, Terre de femmes
18h45, Ménopositive

Jeudi 2 Octobre
18h15, Femmes, mémoire d'une île

ALAMBIC - Trois Bassins

Entrée gratuite (Réservation conseillée)

Samedi 4 Octobre
10h, I.M.G Le berceau vide
14h, Ça arrive

Dimanche 5 Octobre
10h, Les vaillantes
14h, La tresse

CRISTAL - Saint-Benoit

Entrée gratuite (Réservation conseillée)

Mardi 30 Septembre
19h, Ça arrive

CINÉPALMES - Saint-Denis

Tarif unique 4 €
Horaires : https://www.cinepalmes.com/

Mercredi 1er Octobre
Black box diaries

Jeudi 2 Octobre
La jeune fille et les paysans

Vendredi 3 Octobre
Rabia

Samedi 4 Octobre
Je suis noire je suis belle

Dimanche 5 Octobre
Reines

CASINO - Le Port

Entrée gratuite (Réservation conseillée)

Samedi 4 Octobre
14h, Le corps des femmes
16h, Blanquita
18h, Brillantes

SÉANCES PLEIN-AIR

Entrée libre

MAISON GRAN KOUR - Saint-Paul

Pour votre confort, apportez votre chaise.

Samedi 27 Septembre
20h, Respect

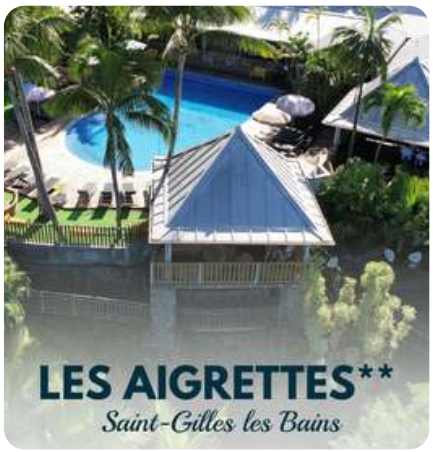
HÔTEL DES AIGRETTES - Saint-Gilles

Vendredi 3 Octobre
18h, Groupe de parole
20h, Nina

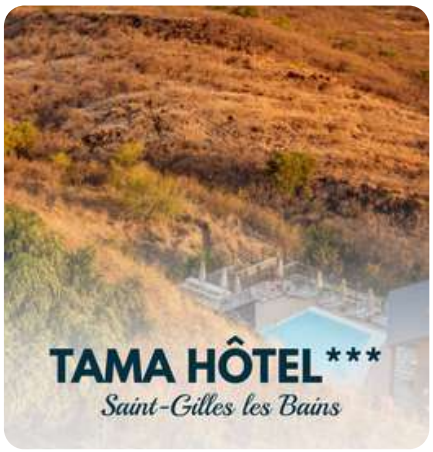
- RÉSERVATION : www.festivaldufilmdefemmes.re
- RENSEIGNEMENTS : armanddauphin@gmail.com
  0692 68 77 09
- ORGANISATION : Ciné Festival & l'UFR

OUSSA NOU DOR

• RÉSEAU D'HÔTELIERS INDÉPENDANTS •
À L'ÎLE DE LA RÉUNION

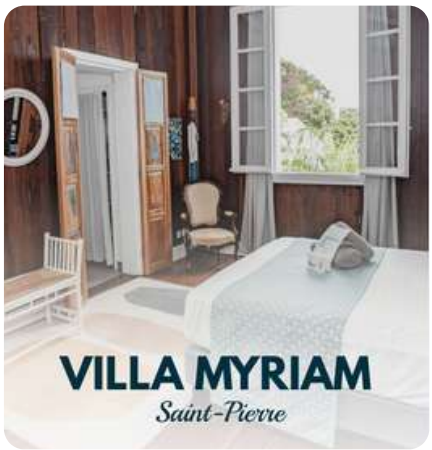








DES EXPÉRIENCES
AUTHENTIQUES
À LA RÉUNION





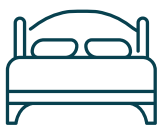
POUR VOS SÉJOURS & ÉVÈNEMENTS **SUR-MESURE**



REPAS
PRIVÉS & PROS



SÉMINAIRES
SÉJOURS D'AFFAIRES



SÉJOURS
SPÉCIFIQUES



ÉVÈNEMENTS

WWW.OUSSANOUDOR.COM