

3^{ème}

FESTIVAL DU FILM

de Femmes

24 - 2

Septembre Octobre

Lespas Leconte de Lisle SAINT-PAUL • Casino LE PORT
Alambic TROIS BASSINS • Hôtel Les Aigrettes SAINT-GILLES

WWW.FESTIVALDUFILMDEFEMMES.RE



Centre national
du cinéma et de
l'image animée



PRÉFET DE LA RÉGION
RÉUNION



MINISTÈRE DES OUTRES-MERS

HÔTEL LES AIGRETTES
Lesly & Associés

réunion 1



LE PORT
FESTIVAL



Editorial

Le Festival du Film de Femmes accompagne et permet d'avoir un regard sur la situation de la Femme dans le monde. Des problématiques et des joies qui concernent les Femmes Réunionnaises. Donc les femmes du Monde.

La programmation aborde des sujets d'actualités qui permettront d'échanger après les séances sur des sujets tels que : l'IVG, la guerre en Ukraine, le viol, ... Mais également des bio-pic sur des femmes inspirantes (Sélénia, Simone Veil la loi d'une femme, He name me Malala, ...). Ainsi que des portraits de femmes courageuses qui communiquent leur joie de vivre et nous donnent espoir d'un avenir meilleur et de partages à l'instar des "Sages-Femmes dans la jungle amazonienne" ou de Nidia qui, à 80 ans réalise de son rêve de tango dans "Amar Amando".

Ce festival du Film de Femmes généraliste nous emmènera découvrir des vies de femmes en Argentine, Tunisie, Vénézuéla, USA, Pakistan, France, Ukraine, Mexique, Canada et Colombie.

20 films sur les femmes du monde dont les messages trouve une résonance à la Réunion.



Le temps des femmes est un festival féministe, ayant pour but de mettre en avant la place de toutes les femmes, de valoriser leurs combats et de parler de sujets parfois « tabous » mais pourtant nécessaires pour une avancée sociétale. Il se veut joyeux et positif.

Il entremêle films documentaires et fictions, alterne entre débats et conférences et fait appel, cette année, au spectacle vivant. C'est un festival complet : cinéma, danse, théâtre et musique.

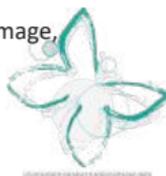
Cette troisième édition tend à valoriser la place des femmes dans le monde. Vénézuéla, Tunisie, Argentine, Pakistan, Ukraine, Colombie... Nous le savons, tous les pays du monde ne considèrent pas la femme de la même manière. Nulle part sur la planète, elle n'est l'égale des hommes. A certains endroits, elle est même invisibilisée, considérée comme un objet. D'autres pays font reculer le droit des femmes. Mais elles se battent pour faire reconnaître leur place, leur légitimité et nous tenions à leur rendre hommage. Les femmes ne se résignent jamais à faire entendre leur voix.

Le temps des femmes aborde, en outre, d'autres problématiques qui nous sont chères au sein de l'UFR : la dysphorie de genre, la volonté pour certaines de ne pas être mères mais aussi le plaisir au féminin.

Au fil des ans, le festival s'est étoffé, développé. De trois jours en 2019, il passe à 9 jours en 2022. Les villes de Trois-Bassins, Le Port et Saint-Paul sont toujours partenaires du projet.

L'UFR et Ciné Festival concrétisent la volonté de rendre ce festival de plus en plus visible.

Le temps des femmes est venu. Par notre sororité, rendons leur hommage, donnons leur la parole et toute leur place.





DELIXIA PERRINE

Délixia PERRINE est née un 1er avril dans le sud de l'île de la Réunion, de parents Rodriguais.

Dès l'âge de 20 ans en 1987, elle intègre la troupe du Théâtre Vollard, première compagnie professionnelle de ce département d'outre-mer en pleine ébullition artistique.

Pendant 25 ans elle campera divers rôles au travers d'une vingtaine de spectacles de cette compagnie.

En 1992 elle part à Paris et se fait remarquer dans des genres théâtraux différents l'improvisation, le

théâtre de rue, et le théâtre de l'opprimé...

De retour à la Réunion depuis 10 ans elle est devenue pendant 3 ans l'artiste associée de LESPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE.

Depuis son retour elle tourne dans différents courts métrages, séries, films : « CUT », « Caz pei », « A court d'enfant », « Réunion », « La malediction du volcan », « Démavouz mon kor », « Fwink-fwink », « Baba sifon », « OPJ »... et tout dernièrement dans le long métrage entièrement tournée à la Réunion « Le Petit Piaf » de Gérard JUGNOT. En 2017 elle coécrit et co-réalise avec la médecin urgentiste Valérie Thomas sa première série à Mayotte « Chababi project » 6 épisodes de 13 minutes.

De plus en menant des ateliers et spectacles de théâtre forum auprès des femmes elle s'engage de façon militante pour changer, redonner espoir, retrouver une dignité perdue aux femmes et hommes opprimés dans ce monde, ancré depuis des millénaires dans un machisme et patriarcat destructeur.

Son travail constant régulier dans les crèches, les écoles, collèges, lycées, en milieu carcéral, dans les entreprises et centres de formations.... lui permet dit-elle d'avoir une vision globale des différents mécanismes de la violence et comment les combattre pas seulement individuellement mais collectivement.

Une artiste qui dit «C'est au fil des années que j'ai trouvé comme le petit colibri comment tenter de faire évoluer nos mentalités dans une société qui ne me convient pas, et mon engagement artistique me permet d'être au plus près des demandes et de la parole des femmes et des hommes de mon île».

PROGRAMMATION CINEMA

ENTRE LES VAGUES

d'Anaïs Volpé - France - 2022 - 1h40

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inséparables.

*Quinzaine des Réalisateurs
Festival de Cannes*



VACANCES

de Béatrice de Staël et Léo Wolfenstein avec Géraldine Nakache

France - 2022 - 1h42

Pour la première fois, Marie passe des vacances seule avec ses enfants, sans son mari. Un soir, perdue, elle se laisse séduire par un jeune homme étrange et fascinant qui l'attire lentement dans son piège. Commence alors pour elle une nuit qui vire au cauchemar...



Avant-Première Nationale

LES ACCUSES

de Jonathan Kaplan avec Jodie Foster

USA - 1989 - 1h48 - VOSTF - Interdit aux moins de 12 ans

Un soir, Sarah se rend dans un bar où elle est habituée. Sous l'emprise de la drogue, celle-ci agit de manière provocante. Dans la soirée, elle est violée collectivement, devant une foule de spectateurs déchaînés.

Oscar de la Meilleure Actrice



FRANCES

de Graeme Clifford avec Jessica Lange
USA - 1983 - 2h20 - VOSTF

En 1940, Frances Farmer est célèbre pour les scandales qu'elle provoque. Comédienne de talent, elle connaît la gloire. Hollywood va s'acharner à briser la carrière de l'actrice en l'enfermant dans des rôles de second plan.

Nomination Oscar de la Meilleure Actrice



OU SONT LES HOMMES ?



de Forest Whitaker avec Angela Basset, Whitney Houston

USA - 1996 - 2h03 - VF

L'amitié de quatre femmes qui tentent de surmonter les épreuves de leur vie partagée entre leur mari, leur amant et leur boulot.

FEMMES DU CHAOS VENEZUELIEN

de Margarita Cadenas

Venezuela - 2018 - 1h23 - VOSTF

Cinq femmes de classes sociales et de générations différentes dressent le portrait d'une société en perte et nous permettent de prendre le pouls d'une population en détresse - pénurie alimentaire, manque de moyens médicaux et sociaux, violence, criminalité, ... - d'un pays qui fut un eldorado économique.



GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS

De Raja Amari

Tunisie - 2021 - 1h25 - VF



Ghofrane est une jeune femme noire de 25 ans. Victime de discriminations raciales, elle décide de s'engager en politique au cours d'une année électorale cruciale pour son pays. Ce documentaire offre un éclairage unique sur le racisme en Tunisie, et la place des femmes dans une société tunisienne en pleine mutation.

FEMMES D'ARGENTINE

de Juan Solanas

Argentine - 2020 - 1h26 - VOSTF

En 2020 en Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant 8 semaines, le projet a été discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental et faire naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.
Sélection Hors Compétition Festival de Cannes



PETITE FILLE

de Sébastien Lifshiz

France - 2020 - 1h25

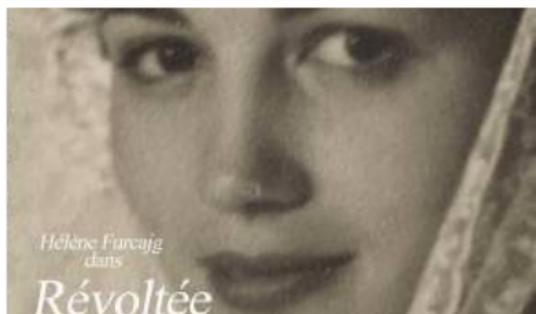


Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence.

REVOLTEE

de Matthieu Simon
France - 2021 - 1h08

Hélène a su se frayer un chemin au travers de ce qu'elle nomme les intempéries de sa vie : la guerre, la pauvreté, un père autoritaire qui lui interdit d'étudier, un quotidien ouvrier de dur labeur, cinq avortements clandestins, un mari ambigu, propriétaire d'un hôtel de passe, un divorce, pour trouver enfin la voie de sa propre émancipation.



HE NAMED ME MALALA

de Davis Guggenheim
USA - 2015 - 1h27 - VOSTF

Un documentaire sur la courageuse Malala, jeune pakistanaise devenue symbole de la lutte pour l'éducation des filles dans le monde après s'être soulevée, au péril de sa vie, contre le fondamentalisme religieux.



MAMAN NON MERCI

de Magenta Baribeau
Canada - 2015 - 1h15 - VF

Ne pas vouloir d'enfant. A priori, c'est un choix personnel qui ne nécessite aucune justification. Pourtant, les femmes et les hommes qui l'ont fait ne peuvent pas le nier : la pression qu'ils ressentent, de la part de leurs proches et de la société, est immense, au point de leur faire comprendre que leur décision les place hors de la norme.



JERICÓ, LE VOL INFINI DES JOURS

De Catalina Mesa

Colombie - 2018 - 1h17

À Jericó, des femmes d'âges et de conditions sociales différentes évoquent les joies et les peines de leur existence. Leurs histoires se dévoilent l'une après l'autre, ainsi que leur espace intérieur, leur humour et leur sagesse. Tour à tour frondeuses, nostalgiques, pudiques et impudiques. Un feu d'artifices de paroles, de musique et d'humanité.



FEMALE PLEASURE 5 femmes, 5 cultures, 1 histoire

De Barbara Miller

Suisse - 2019 - 1h37 - VOSTF

Le film est un plaidoyer pour la libération de la sexualité des femmes. Les structures patriarcales y sont remises en causes, tout comme la banalisation de la pornographique. Le film suit 5 femmes hors du commun sur la planète, révèle des situations universelles et montre le combat fructueux pour le droit à l'autodétermination de leur sexualité.



INNER WARS

De Masha Kondavoka

Ukraine - 2021 - 1h08 - VOSTF



Depuis l'insurrection pro-russe déclenchée dans l'est de l'Ukraine en 2014, des centaines de femmes se sont engagées dans l'armée. Seul un petit nombre d'entre elles a réussi à rejoindre le front. Masha, la réalisatrice, s'est rendue sur ce théâtre d'opérations pour suivre le quotidien de trois d'entre elles.

VALERIE BACOT : POURQUOI J'AI TUE MON MARI

De Nathalie Mazier et Maud Mallet

France - 2019 - 0h57

En 2016, Valérie Bacot, 35 ans tue son époux. Son mari, Daniel Polette, de 25 ans son aîné, lui a fait vivre un enfer depuis l'adolescence. A l'époque, il est son beau-père et la viole quotidiennement. Pendant 18 années, au cours desquelles elle donne naissance à 4 enfants, Valérie Bacot vit un enfer conjugal.



SIMONE VEIL, LA LOI D'UNE FEMME

De Caroline Huppert

France - 2007 - 0h52

Ce documentaire mesure l'empreinte laissée par Simone Veil : la loi sur l'avortement, son combat pour l'Europe, son action pour le devoir de mémoire de la Shoah.



SAGES-FEMMES DANS LA JUNGLE AMAZONIENNE



De Katja Scwarz

Colombie - 0h52 - 2022

Portrait de trois sages-femmes colombiennes qui se rendent quotidiennement au chevet de jeunes mamans isolées au plus profond de la jungle amazonienne..

AMAR AMANDO

De Yael Szmulewicz

Argentine - 2018 - 1h13 - VOSTF

À 80 ans, Nidia décide d'apprendre à chanter le tango. Grâce à son charisme et à sa sacrée personnalité, elle convainc le chanteur et guitariste Juan Villareal, 36 ans, de se produire dans des cafés de Buenos Aires. Elle se révèle intense, touchante et drôle, et réalise son rêve.



SEANCE EN PLEIN AIR

SELENA

De Gregory Nava avec Jennifer Lopez
USA - 2h07 - Fiction - VF



L'histoire vraie de Selena Quintanilla-Perez, chanteuse latina. Des concerts inoubliables ont assuré sa popularité, des moments douloureux, comme les tensions au sein de sa famille, mais aussi des instants de bonheur comme son mariage secret avec le guitariste Chris Perez.

EN PARALLÈLE DU FESTIVAL

THÉÂTRE

Trois femmes et la pluie

Monologue d'été



« TROIS FEMMES ET LA PLUIE, La «Femme», cartographie de «femme» avec ses combats intimes personnels, monologues joués par une actrice : Lolita Monga

En partenariat avec Léspas Culturel Leconte de Lisle

CONCERT



Lisa Ducasse

Seule sur scène, clavier et platine vinyle valise au bout des doigts, Lisa Ducasse invite au voyage de ses textes et sa voix.

En partenariat avec Léspas Culturel Leconte de Lisle et Francofolies La Réunion

CONFERENCE

« Les femmes de l'ombre »



HÔTEL LES AIGRETTES
Family & Friends



PLANNING DES SEANCES

ALAMBIC / Trois Bassins – Entrée gratuite

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

- 14 h.....**Ghofrane et les promesses du printemps**
- 16 h30.....**Femmes d'Argentine**
- 20 h.....**Entre les vagues**

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

- 14 h.....**Femmes du chaos vénézuélien**
- 16 h.....**Petite Fille**
- 19 h.....**Vacances**

LESPAS LECONTE DE LISLE / Saint-Paul – Entrée gratuite

LUNDI 26 SEPTEMBRE

- 18 h.....**Simone Veil la loi d'une femme**
- 20 h.....**Les Accusés**

MARDI 27 SEPTEMBRE

- 18 h.....**Sages-femmes dans la jungle amazonienne**
- 20 h.....**Théâtre – « Trois femmes et la pluie »**

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

- 18 h.....**He named me Malala**
- 20 h.....**Frances**

JEUDI 29 SEPTEMBRE

- 18 h.....**Révoltée**
- 20 h.....**Concert – Lisa Ducasse**

HOTEL LES AIGRETTES / Saint-Gilles - Entrée gratuite

Projection en plein air

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

18 h.....**Conférence - « Les femmes de l'ombre »**

20 h.....**Selena**

CASINO / Le Port - Entrée gratuite

SAMEDI 1ER OCTOBRE

14 h.....**Maman, non merci**

16 h.....**Jérico, le vol infini des jours**

18 h.....**Female Pleasure, 5 femmes, 5 cultures, 1 histoire**

20 h.....**Où sont les hommes ?**

DIMANCHE 2 OCTOBRE

14 h.....**Inner Wars**

16 h.....**Valérie Bacot, pourquoi j'ai tué mon mari**

18 h 30.....**Amar Amando**

ENTREE GRATUITE

Réservation conseillée

ALAMBIC : 0262 74 56 91

LESPAS LECONTE DE LISLE : www.lespas.re ou 0262 59 39 66

CASINO : www.festivaldufilmdefemmes.re

HOTEL LES AIGRETTES : www.festivaldufilmdefemmes.re

Programme détaillé : www.festivaldufilmdefemmes.re

REMERCIEMENTS

Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Saint-Paul
Pôle citoyenneté et solidarité de la Ville de Saint-Paul
DPPV direction de la proximité et pôle vie locale de la Ville de Saint-Paul
Le CA et l'équipe de Lespas Leconte de Lisle
Monsieur Le Maire de la Ville de Trois-Bassins
Le pôle culturel et son personnel de la Ville de Trois-Bassins
L'ensemble des services de la mairie et plus particulièrement le CCAS et ses élus,
ainsi que le service communication de la Ville de Trois-Bassins
Les élus du quartier de de la Ville de Trois-Bassins
Direction Culture et Patrimoine de la Ville du Port
Direction vie éducative de la Ville du Port
Direction cohésion économique sociale et solidaire de la Ville du Port
Les centres sociaux Village Titan et Farfar
Le Centre d'art visuel «La Friche»
Association AEC
Maison des séniors
Mission locale de l'ouest
Région Réunion
CNC - Préfecture de La Réunion
Ministère des Outre-Mer
MADO
Hôtel Les Aigrettes
Réunion 1ère
UFR
Francofolies La Réunion
Anne Courtesolle, David Ledoux, Yvette Tribeche, Savinien Leveque,
Dominique Enjalbert
Les réalisateurs, distributeurs et producteurs des films sélectionnés.

Ciné Festival Océan Indien
Armand DAUPHIN
0692 68 77 09
armanddauphin@gmail.com
Facebook : Le Temps des Femmes

Union des Femmes Réunionnaises
19 Chaussée Royale 97460 Saint-Paul
0262 45 57 07
ufr@live.fr
Facebook : UFR

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION

OUSSA NOU DOR



BONS
CADEAUX



BONS
PLANS



COMPTE
FIDÉLITE



ACTUALITÉS



SUIVEZ-NOUS!



oussa-nou-dor.com

DISPONIBLE SUR



MÉTISS

By Miss Réunion

45€

MÉTISS

BY MISS RÉUNION

EAU DE PARFUM 50 ML



EN EXCLUSIVITÉ CHEZ

MADO