2ème Festival du Film de Femmes

du 28 Septembre au 3 Octobre 2021



LE TEMPS DES FEMMES

Lespas Leconte de Lisle Saint-Paul
Alambic Trois Bassins / Casino Le Port
Hôtel Les Aigrettes Saint-Gilles

Saint-Paul
LE PORT
réunion 1
OUSSA NOU DOR
Les Cités éducatives

Plus qu'un festival, « Le Temps des Femmes » est un temps, une pause pour la Femme, pour toutes les femmes. Pour les mères, les filles, les sœurs, les travailleuses, les artistes, les stars, les militantes, les anonymes.

La volonté première qui nous a animé pour accompagner Armand DAUPHIN dans cette aventure et qui nous guide encore aujourd'hui pour cette seconde édition, est inscrite dans l'ADN même de l'UFR. Cette volonté de bâtir un monde où chaque femme sera considérée dans son entièreté en tant que personne sachante, pensante, aimante, décisionnaire ... Que les femmes, cette moitié du monde, soient estimées et respectées.
Le temps des femmes est une invitation à la réflexion et au partage sur des sujets aussi variés que peut l'être la vie des femmes.

A travers des fictions et des films documentaires, nous vous convions à des débats, des échanges avec nos invités pour aborder différentes thématiques ... et mettre un peu plus en lumière ce qu'éprouvent toutes les femmes à travers le monde.

Vive le temps des femmes, et que vive chaque Femme !

Union des Femmes Réunionnaises

CINE FESTIVAL

« Nous partîmes 500 ; mais par un prompt renfort Nous nous vîmes 3000 en arrivant au port ... » Pierre Corneille, Le Cid, acte IV, scène 3

Ce deuxième festival est marqué par l'arrivée de nombreux partenaires. Avec l'énergie du succès de la première édition que nous avons organisé avec l'Union des Femmes Réunionnaise et la Ville du Port, nous sommes désormais accompagné par les villes de Saint-Paul, Trois Bassins, le Ministère de l'Outre-Mer, la Région Réunion et des partenaires privés. Nous grandissons comme les combats et les bonheurs des femmes et vous offrons cette année un événement avec plus de films et de débats pour un riche partage d'émotions.

Ciné Festival Océan Indien

Ciné Festival Océan Indien - armanddauphin@gmail.com - 0692 68 77 09
Union des Femmes Réunionnaises - ufr@live.fr - 0262 45 57 07

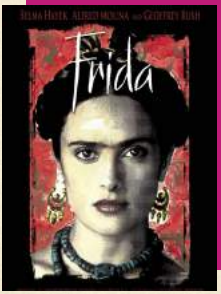


«L'admiration que j'ai pour les femmes est sans limite. Autant pour celles qui oeuvrent dans l'ombre, que celles qui prennent la lumière grâce à leur fabuleux destin. Autant pour celles qui souffrent en silence que celles qui militent bruyamment. Je sais que rien n'est simple lorsqu'on est une femme et toujours je voudrais pouvoir être à l'écoute & prêter ma voix pour ELLES. Merci au Festival Le Temps des Femmes de m'inviter à cette célébration !»

Yaëlle Trules
Marraine du Festival

PROGRAMMATION FICTIONS

FRIDA
de Julie Taymor, 2002, 2h, USA
Avec Salma Hayek



Frida retrace la vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme, sa bisexualité, ses relations tumultueuses avec son mari et sa liaison secrète et controversée avec Léon Trotski.



NINA
de Cynthia Mort, 2018, 1h34, USA
Avec Zoe Saldana

Entre addictions, violences, et santé mentale fragile, 1988 est une année difficile pour Nina Simone, ses heures de gloire des années 60 semblent bien lointaines lorsqu'elle est internée de force à l'hôpital psychiatrique de Los Angeles.

LE CLUB DE LA CHANCE
de Wayne Wang, 1993, 2h19, USA

A travers une série de flashbacks, quatre jeunes Chinoises, nées aux Etats-Unis, et leurs mères respectives, originaires de la Chine féodale, partent à la recherche de leur passé. Cette quête leur permettra d'approfondir leurs relations.

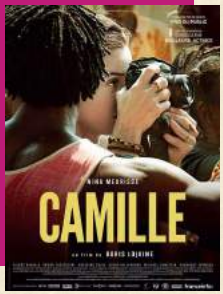


MILF
de Axelle Lafont, 2018, 1h41, France
Avec Virginie Ledoyen, Axelle Laffont, Marie-José Croze



Trois amies d'enfance partent vider la maison de l'une d'entre elles dans le sud. Pendant ces quelques jours, elles vont devenir les cibles privilégiées de trois jeunes garçons, pour qui ces femmes seules, approchant la quarantaine, sont bien plus séduisantes que les filles de leur âge…

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

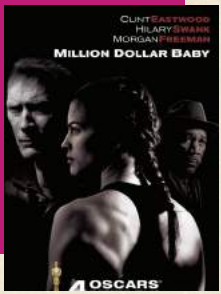


CAMILLE
de Boris Lojkine, 2019, 1h30, France

Jeune photo journaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

MILLION DOLLAR BABY
de Clint Eastwood, 2005, 2h12, USA
Avec Clint Eastwood, Morgan Freeman, Hilary Swank



Rejeté depuis longtemps par sa fille, l'entraîneur Frankie Dunn s'est replié sur lui-même et vit dans un désert affectif. Le jour où Maggie Fitzgerald, pousse la porte de son gymnase à la recherche d'un coach, elle n'amène pas seulement avec elle sa jeunesse et sa force, mais aussi une histoire jalonnée d'épreuves et une exigence, vitale et urgente : monter sur le ring et enfin concrétiser le rêve d'une vie.

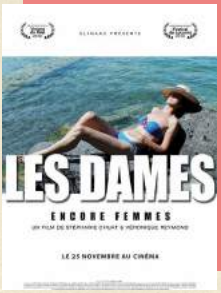
PROGRAMMATION DOCUMENTAIRES



MON NOM EST CLITORIS de Delphine Leblond et Lis Bulluart Monet, 2020, 1h17, Belgique

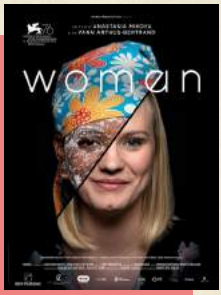
Des jeunes femmes dialoguent autour du thème de la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde autour d'elles et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous.

LES DAMES - ENCORE FEMMES de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, 2020, 1h22 , France



Elles sont célibataires, veuves ou divorcées. Elles ont eu des enfants, des maris, un travail, elles ont une vie derrière elles mais surtout une vie à venir... LES DAMES - ENCORE FEMMES ouvre la porte sur l'intimité de cinq sexagénaires qui mènent au jour le jour un discret combat contre la solitude, à un âge où les hommes ont déserté leur paysage affectif. Et l'amour ? Les dames y croient toujours.

WOMAN
de Yann Arthus-Bertrand
2020, 1h48, France



Le film est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays
Ce documentaire est l'occasion de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne la force intérieure des femmes et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées. À travers ce film, vous découvrirez la parole des femmes comme vous ne l'aviez jamais entendue auparavant.



BILLIE
de James Erskine
2020 / 1h38 / USA

BILLIE HOLIDAY est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis.
A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables.

LES 30 COURAGEUSES DE LA REUNION
de Jamila Buzkova,
2018, 1h11, La Réunion



En 1970 à La Réunion, cinq ans avant la loi Veil, on découvre que des milliers de femmes ont été avortées et stérilisées, parfois sans leur consentement, par des médecins qui ont prétexté d'autres opérations pour obtenir les remboursements de la Sécurité sociale. Derrière ces actes illégaux et frauduleux se cache une véritable politique anti-nataliste, soutenue par les représentants de l'État français dans les Outre-mer.

PROGRAMMATION MOYENS METRAGES

ZERO DEGRE IN UTERO
de Hedi Abidi, 2020, 52', La Réunion



Carole se démène pour élever seule ses quatre enfants. Brandon, son fils aîné demande une attention particulière, il cumule plusieurs déficiences neurologiques et des troubles du comportement. Les médecins ont découvert tardivement qu'il était porteur du syndrome d'alcoolisation fœtale. Carole a bu quelques verres pendant sa grossesse sans savoir qu'elle était enceinte. Qui est responsable ?



LES FILLES DU COIN
de Yaëlle Amsellem Mainguy et Anaïs Feuillette, 2020, 52', La Réunion

Des jeunes femmes âgées essentiellement de 15 à 26 ans vivent « leur jeunesse » en milieu rural, où elles ont pour la plupart grandi et où elles vivent. Pour décrire leur territoire, elles évoquent certaines problématiques : absence d'activités de loisirs et d'animation socio-culturelle, forte interconnaissance, orientation scolaire par le bas, précarité du marché et des conditions de travail …

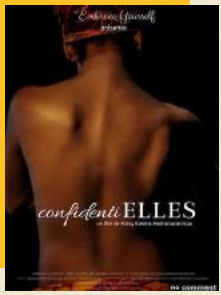
DONNER SA VIE ET RISQUER LA SIENNE
de Dominique Thibaut, 2011, 52', Belgique



Elles sont des milliers à vivre dans les rues de Ouagadougou ou de Bamako. Poussées par leur famille pour trouver un emploi en ville. Exploitées et la plupart du temps abusées sexuellement, elles se retrouvent à la rue dès qu'elles sont enceintes et ne peuvent envisager un retour dans leur famille au risque d'être rejetées. Elles survivent alors comme elles peuvent et mettent leurs enfants au monde dans des conditions sanitaires précaires.

PROGRAMMATION COURTS METRAGES

CONFIDENTIELLES
de Rotsty Koloina Andriamanantsoa, 2020, 24', Madagascar



Six femmes se livrent à cœur ouvert pour partager leurs histoires, bien qu'elles ne se rejoignent pas, le fait d'être femmes et malgaches les réuniront. Considérées longtemps comme l'inférieur de l'homme et souvent privées de parole et d'opinion, aujourd'hui elles parlent et mettent en avant les non-dits.



TOI MON ENDO
de Laetitia Laignel, 2019, 6', France

Le film est destiné à sensibiliser sur la question de l'endométriose, montrer le parcours chaotique des personnes concernées et de leur entourage, la difficulté d'apprendre à cohabiter avec une maladie douloureuse et chronique.

TWA FEY
de Séphora Monteau et Eléonore Coyette, 2021, 27', Haïti



Esther a 6 ans, elle vit sa vie insouciante de petite fille jusqu'à ce que son père abuse d'elle. Une petite boîte apparaît alors dans sa vie et ne la quitte plus. Alors qu'elle tente de s'en débarrasser, elle découvre celle de sa mère.



MA DAME AU CAMELIA
d'Edouard Montoute, 2019, 15', France

Patrice, comédien métisse, la quarantaine, poudré et vêtu en courtisane du 19e siècle, vient s'imposer à l'audition organisée par la toute puissante directrice de casting Selenna Meyer. Assistée de Betty, elle recherche le rôle principal de la nouvelle adaptation cinéma de La Dame au Camélia. Parmi les jeunes et jolies prétendantes, Patrice aura beaucoup de mal à légitimer sa présence. ...

FLEUR SINKER
de Marcelino Meduse,
2021, 8', La Réunion

Marguerite grandit auprès de sa grand-mère Florida et sa tante Dalia dans une famille gangrénée par le poids des secrets. Elles attendent durant 25 ans le retour de Rose, la mère de Marguerite.





AMAZONES
de Vianney Sotes et
Laure Martin Hernandez, 26', France

Le film s'intéresse aux femmes qui ont été touchées par un cancer du sein, à travers un projet artistique développé en Martinique par un groupe de femmes en rémission. Pour briser le silence et les tabous autour de la maladie, elles dévoilent leurs corps, avec leurs cicatrices et leurs blessures.

PROGRAMMATION PLEIN AIR

LARA CROFT
de Simon West, 2001, 1h40, USA
Avec Angélina Jolie, Daniel Craig



Lara Croft a hérité de son père archéologue de nombreux trésors parmi lesquels une mystérieuse horloge magique. Des années plus tôt, celui-ci lui dévoila l'existence d'une organisation secrète, les Illuminati, qui s'était lancée à la recherche d'une horloge dont la clé ouvrait les portes du Temps et de l'Espace.



LA FEMME DU PASTEUR
de Penny Marshall, 1993, 2h03, USA
Avec Whitney Houston, Denzel Washington

Henry Bigg est le pasteur d'une église de New York. La paroisse est confrontée à des difficultés financières et un déclin de l'assistance. La révérend néglige de plus en plus sa famille, et réponse à l'une des des prières, l'ange Dudley tente de le secourir, mais tombe amoureux de sa femme, Julia.

DÉBATS – CONFÉRENCES

Programme détaillé www.festivaldufilmdefemmes.re

Mercredi 29 septembre

Lespas Leconte de Lisle

18h30, « Les filles du coin ». Témoignage de Fanny Turpin.

L'Alambic

18h30, « Camille ». Rencontre avec Camille Hoareau (Photographe).

Jeudi 30 Septembre

Lespas Leconte de Lisle

18h30, « Les 30 courageuses de La Réunion ».
Rencontre avec Raoul Lucas, Universitaire socio historien

L'Alambic

18h30, « Fler sin Ker » et « Les Filles du coin ». Témoignage de Fanny Turpin

Samedi 2 Octobre

L'Alambic

17h30, « Zero degré in utéro ». Rencontre avec Hedi Abidi réalisateur.

Casino

13h30, « Million Dollar Baby ».
Rencontre avec Lorna Sincere – Championne du Monde de Boxe en 2019
et Elise Marouvin-Viramalé (Présidente de Omnisport Grande Fontaine)

16h00, « Twa fey ». Rencontre avec Laura Lebon, Auteur du livre « Mon combat »
et Christine Visnelda-Douzain (Psychiatre).

17h30, Conférence « Politique au féminin » avec des personnalités du monde politique réunionnais (Liste des intervenants sur : www.festivaldufilmdefemmes.re)

Dimanche 3 Octobre

Casino

13h30, « Donner la vie et risquer la sienne ».
Rencontre avec Le refuge, Planning Familial et Christine Visnelda-Douzain (Psychiatre).

15h00, « Confidenti Elles, « Ma dame au camélia », « Toi mon endo ».
Rencontre avec Requeer et Mon endométriose ma souffrance.

17h00, « Zero degré in utéro ».
Rencontre avec Hedi Abidi réalisateur.

Hôtel des Aigrettes

17h00, Conférence « Mon métier de rêve ». En présence de Yaëlle Trules, …

commune de
Saint-Paul
ILE DE LA REUNION

REGION REUNION
www.regionreunion.com

MINISTÈRE
DES OUTRE-MER
Liberté
Egalité
Fraternité

LE PORT
ANCRÉ DANS L'AVENIR

TROIS BASSINS

Doulux
C'est du propre.

réunion 1

OUSSA NOU DOR

• ENTRY FOR STAY @ REUNION ISLAND •

time to drink
TANQUERAY & TONIC

CAPMAS

LES Cités éducatives

PLANNING DES SÉANCES

LESPAS LECONTE DE LISLE / Saint-Paul - Entrée gratuite

Mardi 28 septembre
19h00 Frida

Mercredi 29 septembre
18h30 Les filles du coin – ***suivi d'un débat***
20h30 Les Dames – encore Femmes

Jeudi 30 septembre
18h30 Les 30 courageuses de La Réunion – ***suivi d'un débat***
20h30 Le club de la chance

Vendredi 1er Octobre
18h30 Amazones – ***suivi d'un débat***
20h30 Nina

ALAMBIC / Trois Bassins - Entrée gratuite

Mercredi 29 septembre
18h30 Camille – ***suivi d'un débat***

Jeudi 30 septembre
18h30 Fler sinker et Les filles du coin – ***suivi d'un débat***

Vendredi 1er Octobre
18h30 Billie

Samedi 2 Octobre
17h30 Zero degré in utéro - ***suivi d'un débat***

CASINO / Le Port - Entrée gratuite

Samedi 2 Octobre
13h30 Million Dollar Baby – ***suivi d'un débat***
16h00 Twa fey – ***suivi d'un débat***
18h30 Mon nom est clitoris – ***suivi d'un débat***
20h30 MILF

Dimanche 3 Octobre
13h30 Donner la vie et risquer la sienne – ***suivi d'un débat***
15h00 Toi mon endo / ConfidentiElles / Ma dame au camélia – ***suivi d'un débat***
17h00 Zero degré in utéro – ***suivi d'un débat***
18h30 Woman

HOTEL LES AIGRETTES / Saint-Gilles – Entrée gratuite
Séance en Plein air

Vendredi 1er Octobre
19h00 La femme du Pasteur

Dimanche 3 octobre
19h00 Lara Croft

CONFERENCES – Entrée gratuite

Samedi 2 octobre à 17h00 au Casino « Politique au féminin »

Dimanche 3 Octobre à 17h00 à l'hôtel des Aigrettes « Mon métier de rêve »

Doulux

“Je peux t’aider
si tu es dans le rouge”



l'ami sur qui on peut compter

OUSSA NOU DOR

• ENTRY FOR STAY @ REUNION ISLAND •

HÔTEL LES AIGRETTES
Family & Friends

LE GRAND BLEU
HÔTEL RESTAURANT LOUNGE
SAINT-GILLES - LE DE LA RÉUNION

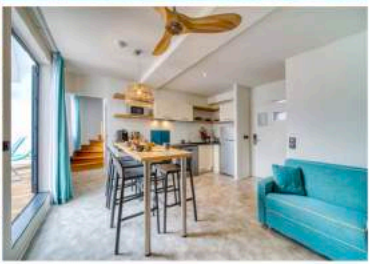
SANTA
APOLONIA
RESIDENCE

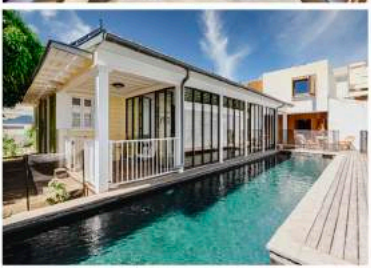
guest trotter
Ocean hôtes

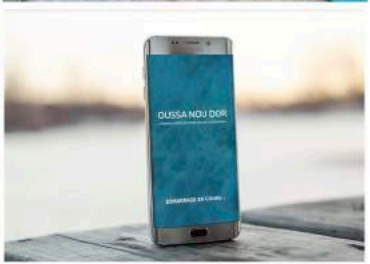
De Saint Denis à Saint Leu, découvrez nos hébergements sur notre portail hôtelier oussa-nou-dor.com et profitez de notre programme de fidélité depuis votre mobile.











oussa-nou-dor.com Ile de la Réunion